

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

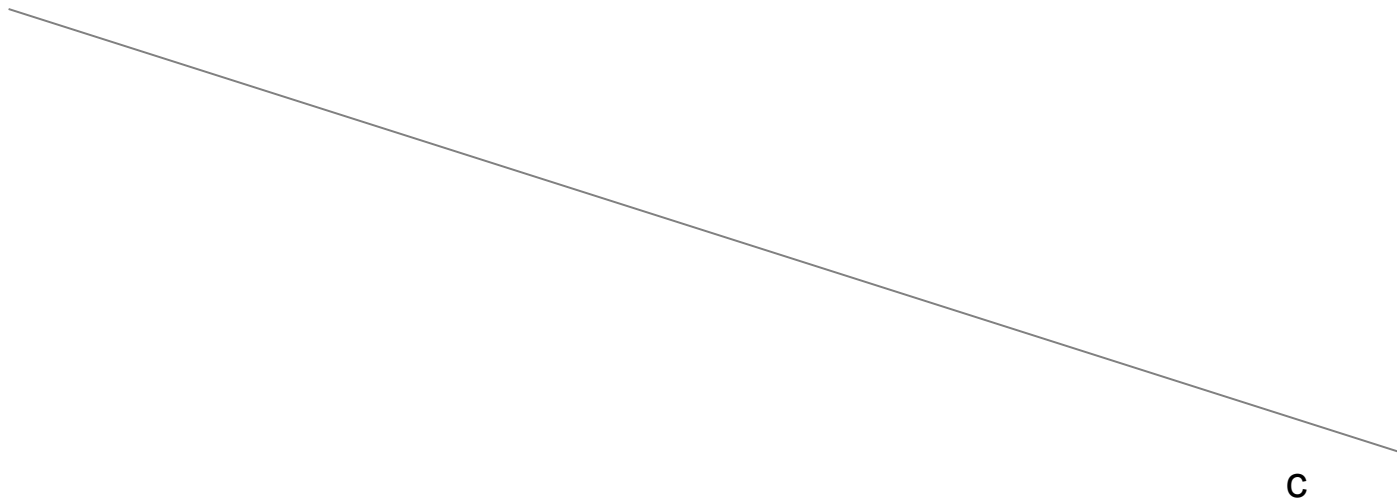
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

onzième feuillet

les puissants me tiennent à bout de bras
et me jettent de la falaise
ils me tiennent pour mort
pour mort
ils ont inventé la mort
pour eux il y avait le cérémonial
avec les chats la domesticité
les murs peints des chambres mortuaires
les ors, les bijoux pour leur tenir compagnie
elle est pour eux l'éternité de leur maison
de leurs biens
de leur paix
et ils me disent perdu
cadavre ensanglanté sur les pierres
à Cap-Tourmente
comme une oie
une oie
Pan!

P puissance 2



Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veuillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

douzième feuillet

ils ont fécondé les mots de leurs morts
champ de bataille la seule loi
pour les blés, les ors
les rois font couler le sang
ils auront des blessures et des chants
ils ont pleuré leurs morts
ils les multiplient
à en gaver les mots
comme des oies des neiges

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

treizième feuillet

il faut dire que l'argent n'existe pas
il est simplement le symbole de leur puissance
seule compte cette puissance
(elle même symbole)
(comme le ciel)
affichée démontrée
mise en réseau, en filets
pour attraper le simple mortel avec des illusions
nous enfermer dans leur présent
ils n'ont cure de cet appât
leur trône est caché
leur route est secrète
pavée d'or
c'est cela l'or
le reflet de leur puissance
elle n'a pas de goût

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

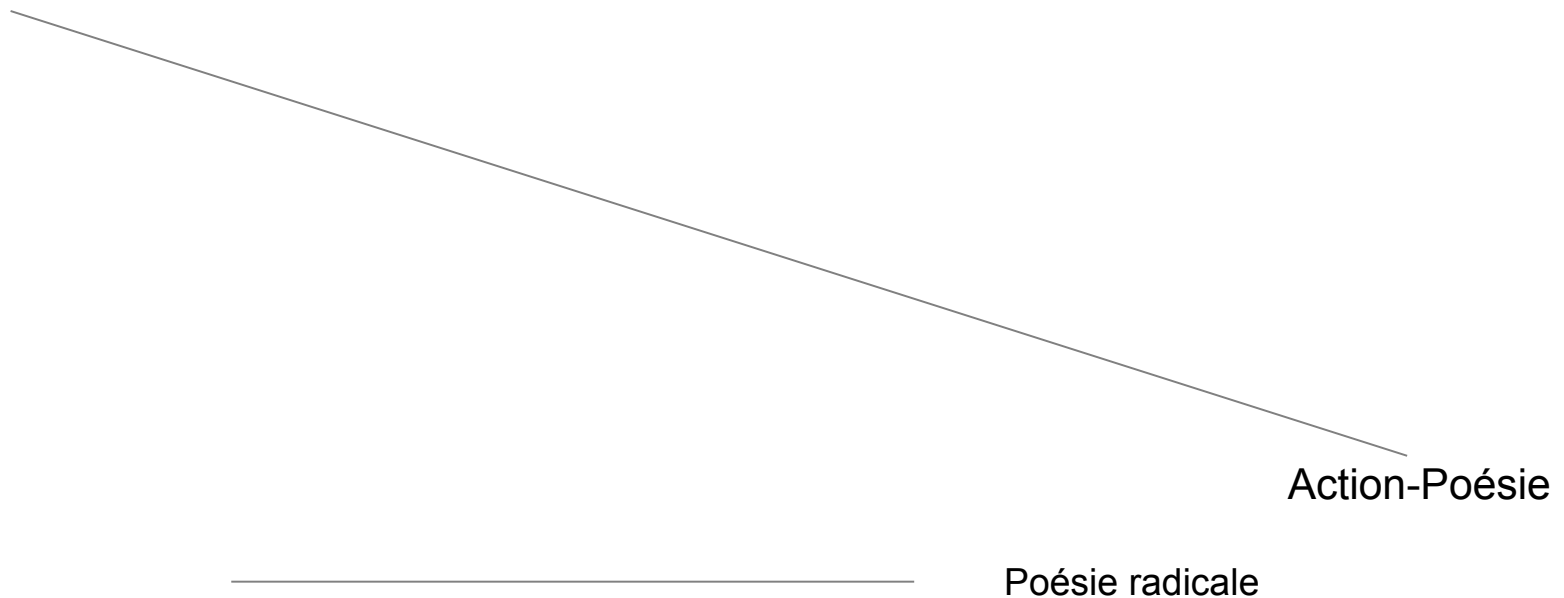
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quinzième feuillet

on dit que les puissants ont des juges, des policiers
les puissants ont tous les juges, tous les policiers
tous les hommes
ils n'ont pas encore tous les animaux
(devenons eux jusqu'à l'extinction)
ils n'ont pas ces oies
ces lièvres
ils ne les ont pas encore marqués de leurs gènes
ils n'ont pas insufflé en eux le goût d'être leur nourriture

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

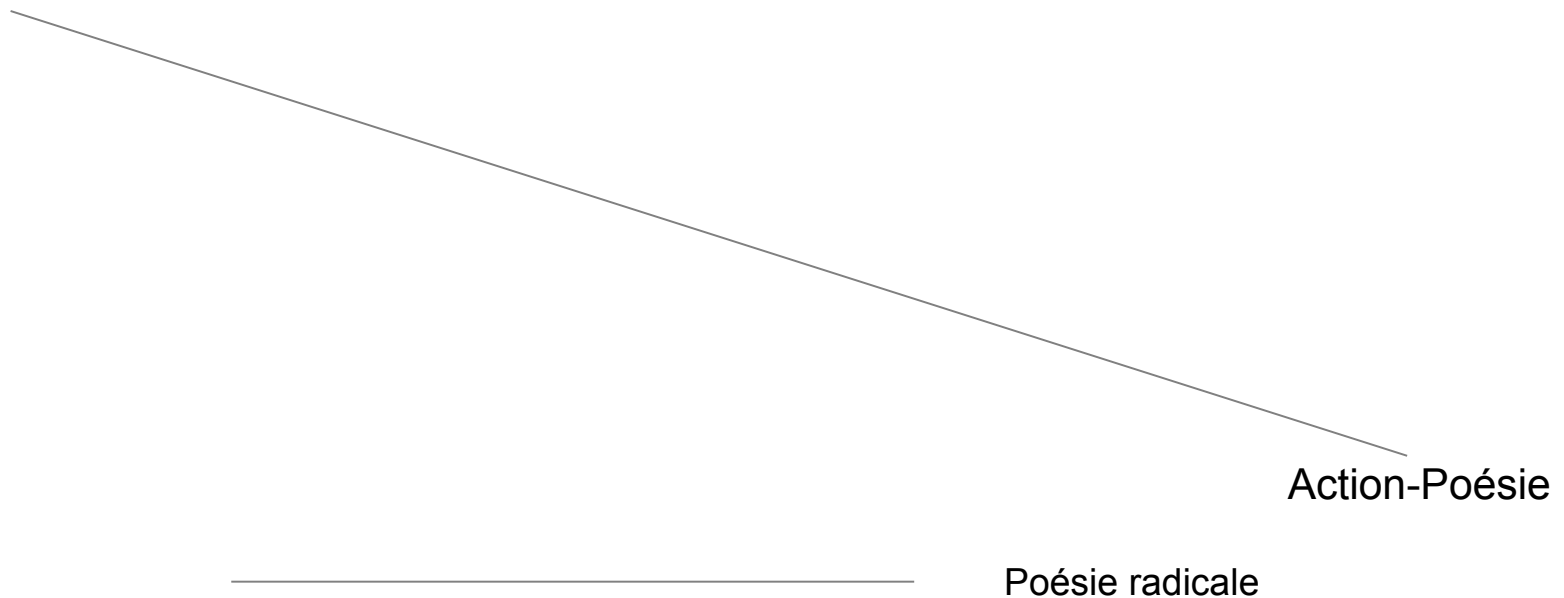
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

seizième feuillet

se propagent en eux les sommes
(ces puissants, on les dit aussi oligarques
les calculs font un filet
il découpe le monde
le débite en parties
de plus en plus infinitésimales
à mesure que la fin de la course du ciel s'approche
pour emporter les inquiets
les puants
les voilà confettis
aux mariages de leurs petits
ils porteront leurs gènes
au fâte de leur puissance
ils auront le désir
tout le désir
la peau des autres sera fabriquée pour eux

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

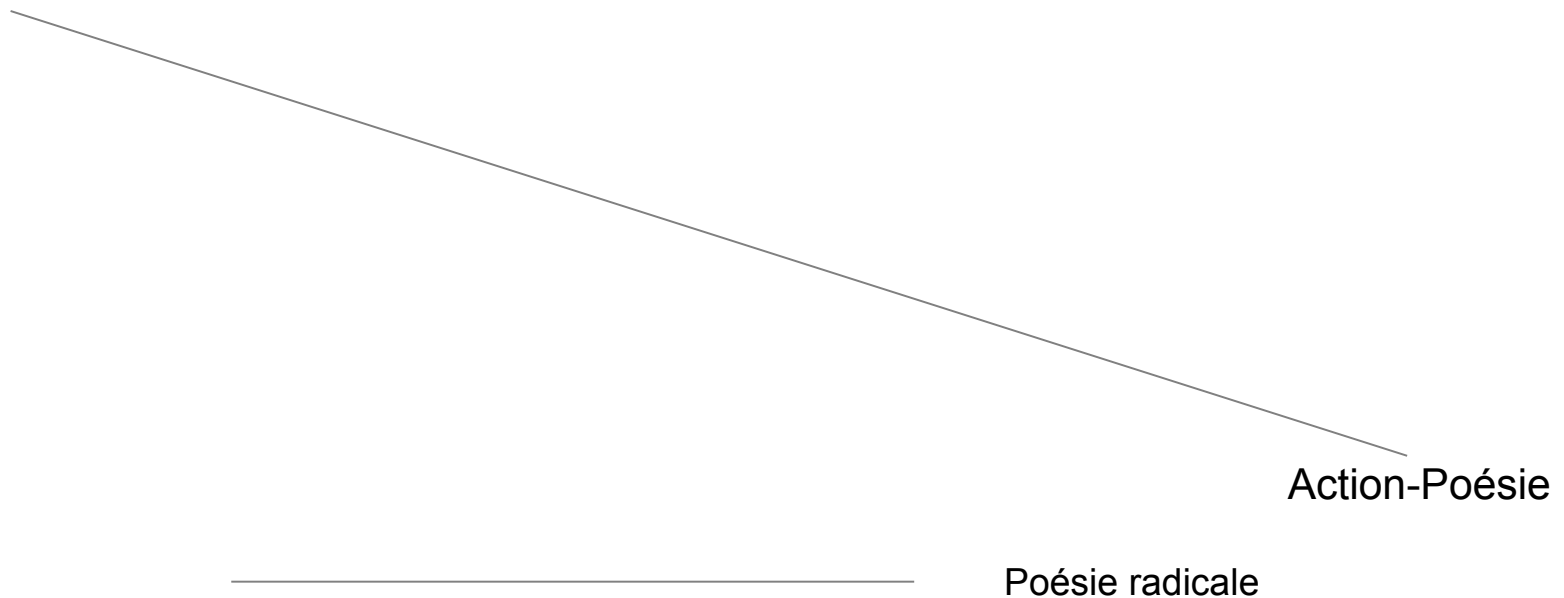
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

vingt-deuxième feuillet

coupé de son spectacle
(d'un de ses spectacles)
le ciel, les oiseaux, les chants
et la poésie qui s'y glisse
louvoie
la puissance pourrait s'estomper
s'estomperait
se ramifierait dans le sol
pour germer en méduses terrestres
en colimaçons
voyez cela monte en arbres
en fusées, en gratte-ciel
il ne faut pas cesser de se perdre
d'espérer
ils seront soufflés de mes mots
et leurs danses m'affameront

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

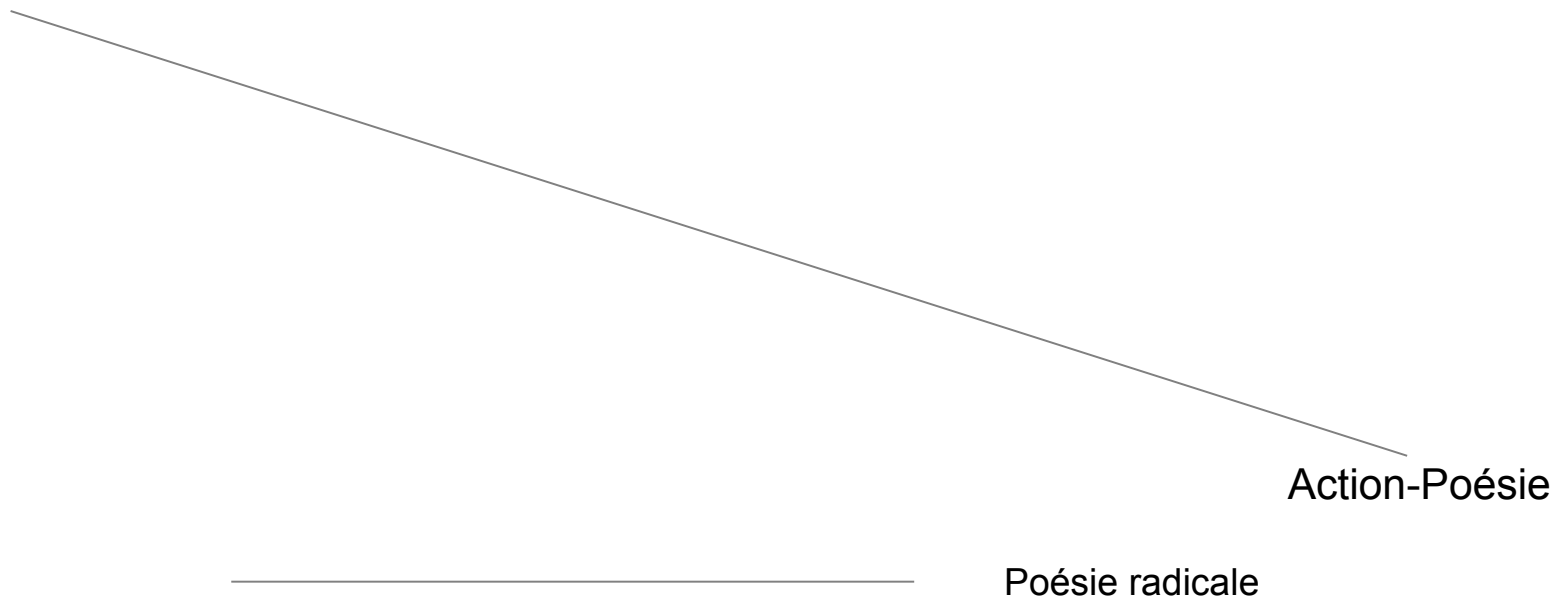
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

vingt-sixième feuillet

si je suis le dernier à dire le chant
que les puissants m'ignorent
oui qu'ils m'ignorent jusqu'à l'oiseau
à la lie de l'Océan
à la satiété de leurs routes
au coeur de leur cité
ils me noient de leur lumière
leurs banquets me persécutent du cliquetis de leurs ustensiles
ils m'oublient dans le conteneur
après le repas du soir
ils ignorent mon existence
elle s'enduit de leur boue

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

trente-neuvième feuillet

ils ont voulu que le langage prospère
il porte en lui la mort
il la souligne à gros traits
il les nomme
nous oublions leurs corps
leur corps sacrés et leur tripes
pleine des aliments charroyés par nous

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

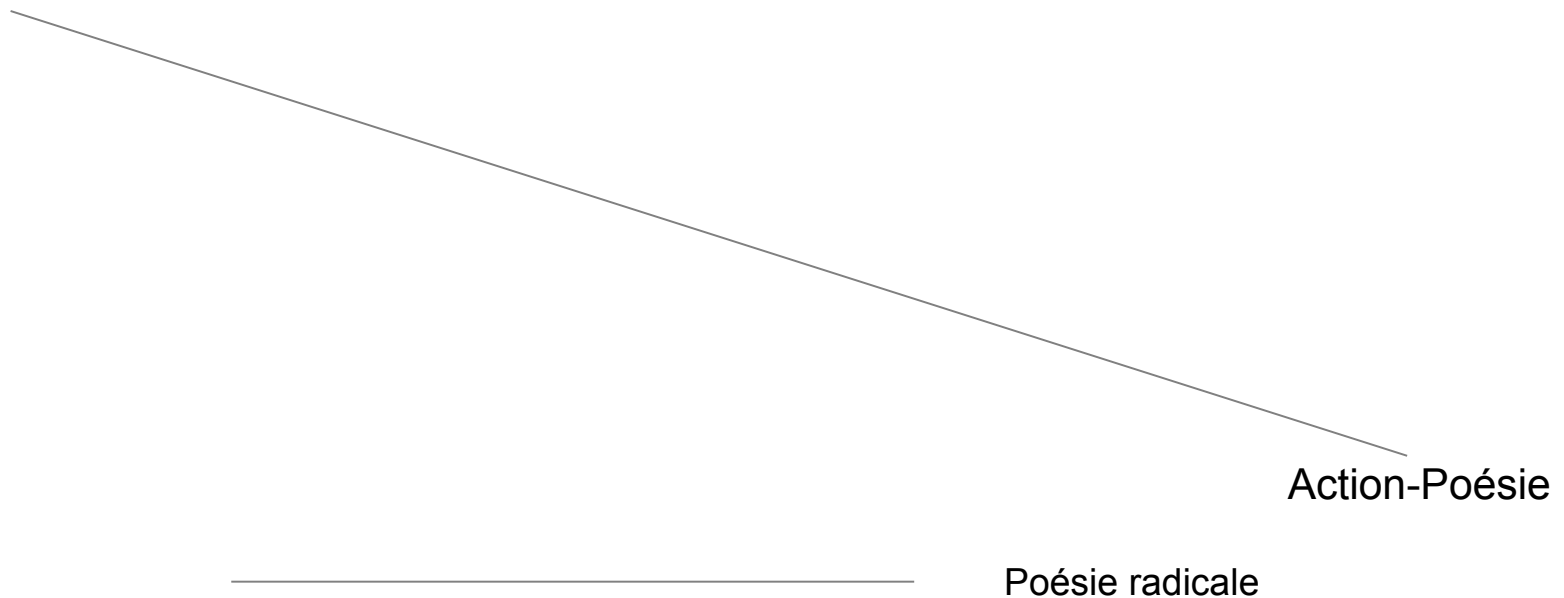
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quarante et unième feuillet

leurs hordes s'amenuisent
nous les troupes d'agonie assommés chaque jour
(le chaos est leur pain quotidien)
empliront de débris leurs rues et leurs repos
où foisonnent, foisonnent
pour peu de temps les bêtes
nous entreposerons nos passions de sucre
dans les champs de leurs désirs
pour corrompre en eux le gène de l'avidité

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

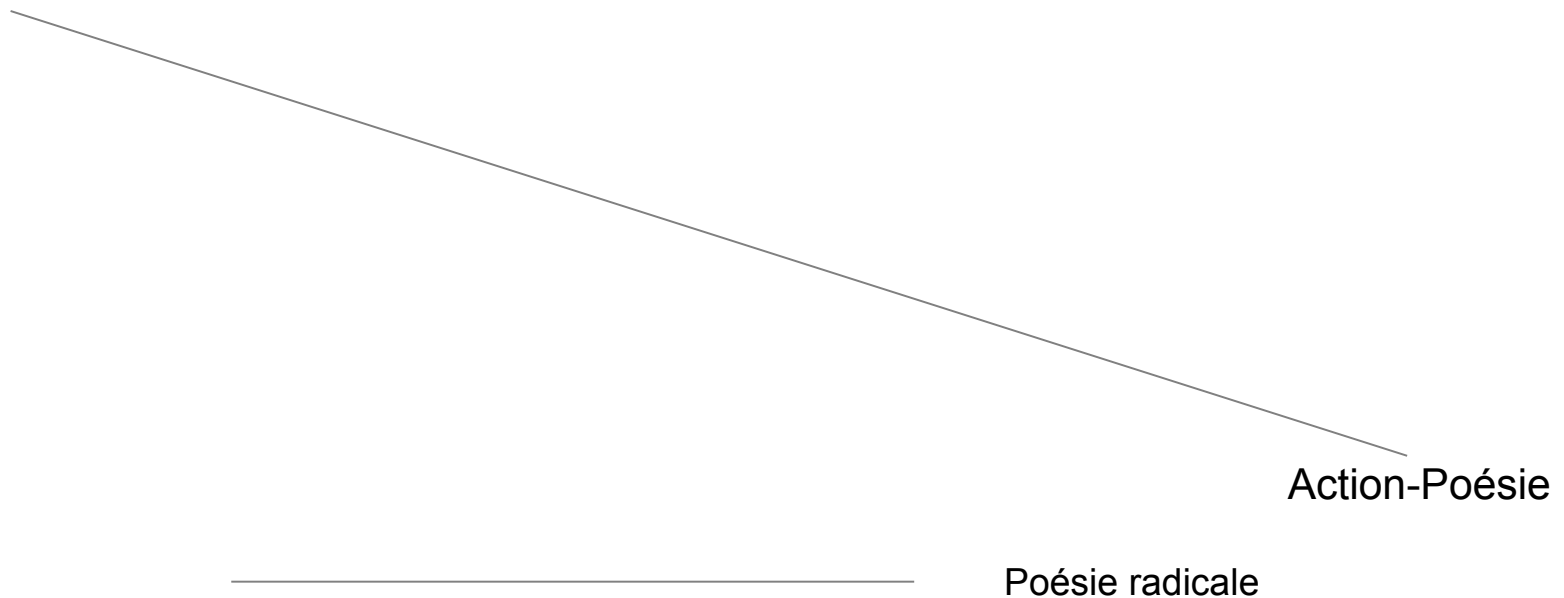
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quarante-sixième feuillet

là où nous sommes emportés
où nous le serons
par une marée
broyés
par la tornade, les tempêtes
(de plus en plus violentes)
le recul du sel dans notre corps
le foisonnement recommence
sous leur dictée de partants
nous amassons de nouveau leurs grains
nous sommes leurs gains
ne sommes-nous pas l'espèce décimée des décimateurs?

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

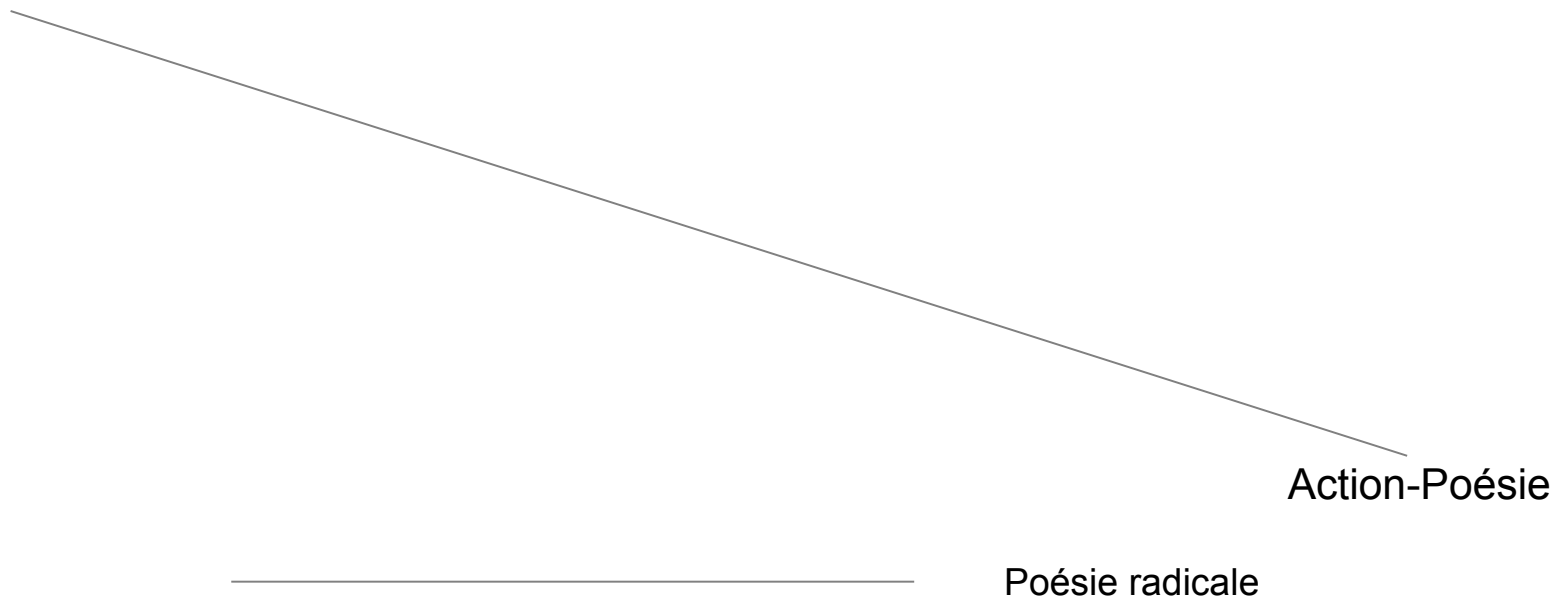
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cinquantième feuillet

le soleil devient un arbre
énonce un puissant
(avec son corps, toujours avec son corps)
qui dicte un autre puissant
à la puissance 2
je vacille
à trois je m'amenuise
devenu point moi aussi
je vois l'infini prendre forme
qui peut les aveugler
me réduire au noir
donner ma pensée à mon souffle
quand l'aurore était grise je me noyais dans le charbon
à tout instant dans mes bronches elle s'effondre en tempêtes
m'assassine

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cinquante-troisième feuillet

quand le soleil tombe
leurs bras noueux
leurs bouches de glaive
leur sein d'or Dolce et Gabana
leur langue oui leur langue
dans le désir de l'autre
la béatitude chevauche les amours
descendu du ciel je cours vers eux
je les embrase
le continent où gît le soleil
où prolifèrent les usines leurs usines
s'enflamme
sur leur navire où le goût du salin se perpétue
ils s'efforcent de danser
jettent un coup d'oeil et tremblent

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cinquante-quatrième feuillet

la pointe de la pyramide
un hommage à cet animal suprême
dieu du jour
cachant de son long corps cette nuit
où ils se taisent
dans leurs chambres sans fin ornées de leurs vies
ils se nourrissent de notre sang
(m'ont-ils arraché le coeur?)

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

soixante cinquième feuillet

leur ordre n'a pas besoin de vif argent
en manquer pourrait m'affamer
eux ils pensent maison ils ont maison
ils ont toute la raison
ils fécondent in vitro le symbole
il grossit rond
il font une planète de sphère©
elle enferme notre planète
d'une pellicule d'or

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

sans feuillet (oral)

nommez-les puissants pour les soustraire
il faut distiller une litanie de leurs noms
une longue prière de leurs âmes
se la répéter
pour les vider de sens
du sens poésie
oui elle peut encore parler poésie
oh poésie parle
parle d'eux sans cesse
ombres et destins
les cherche dans ombres et destin
théâtre de leurs peurs et cupidité
les voir et revoir dans Hadès
dans enfer sous enfer lieu de poésie
ou comme terre
oui terre vit malgré nous malgré eux

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

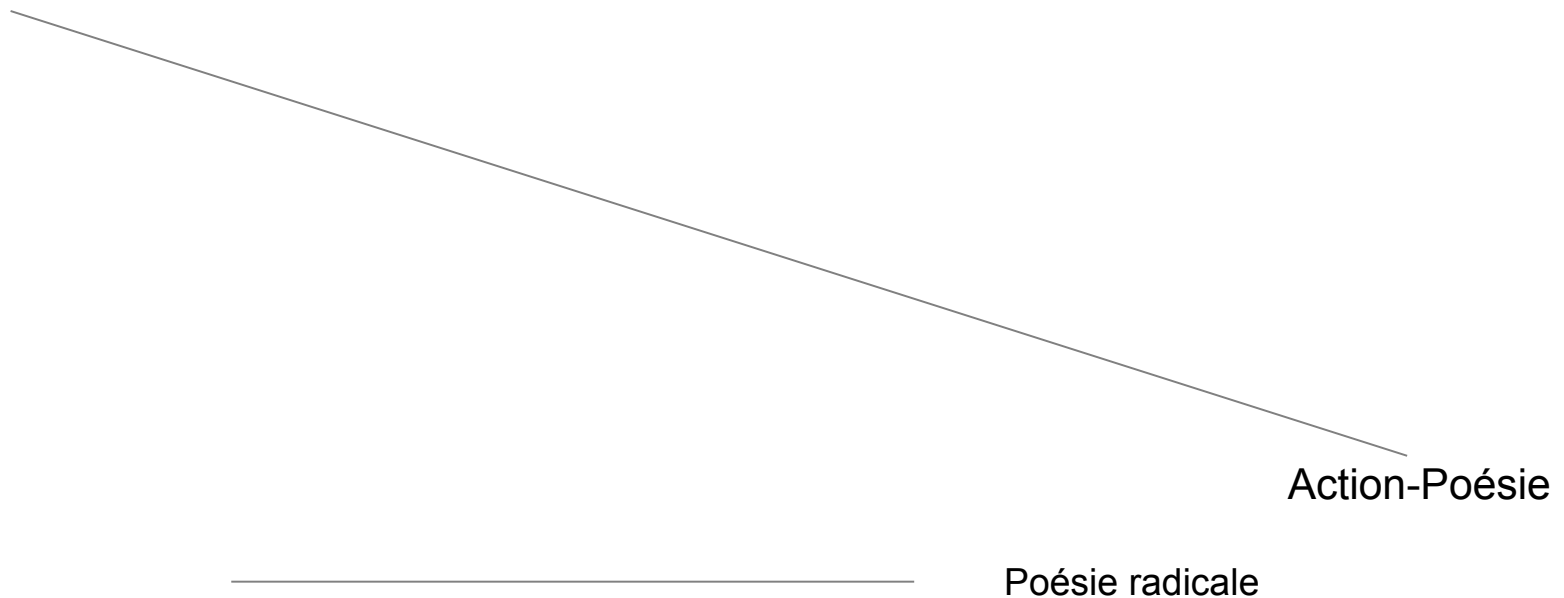
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

soixante-treizième feuillet

de n'être rien
je
si petite amibe
corps sans résultat d'action
sans paroles argent
le poète être
le symbole
de ce qui ne se dit pas
dis-le
sans torture
ne le dis pas
écoute
ils épuisent en toi le symbole de la parole
ils arrachent de tes os
non
oui

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

soixante-dix-septième feuillet

foisonnement
foisonne
à chaque instant des cellules meurent
en ce corps
le mien ce corps
l'espace l'allait
des cellules naissent en lui
le façonnent
à l'image de cet espace
aux chants, aux bruits
le module
aux accidents
aux odeurs de l'air
il en est ainsi nous
eux et dans nous
eux leurs corps pensés par le monde
symbole de notre langage il le parle
à chaque instant
dérivons
la terre passe dans une portion d'univers nouvelle
pour nous
l'extinction sera notre momification
notre danse agite les étoiles

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quatre-vingtième feuillet

voici un objet étranger
le lieu de l'étrangeté
symbole réel
dans lequel réside
le Poète
une présentation de capital ©
orange
aimez mes oranges?
ou pommes, j'aime les pommes
parfois je mange le petit collant où le numéro
329
j'aime oui j'aime bien
croquez-le ©

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

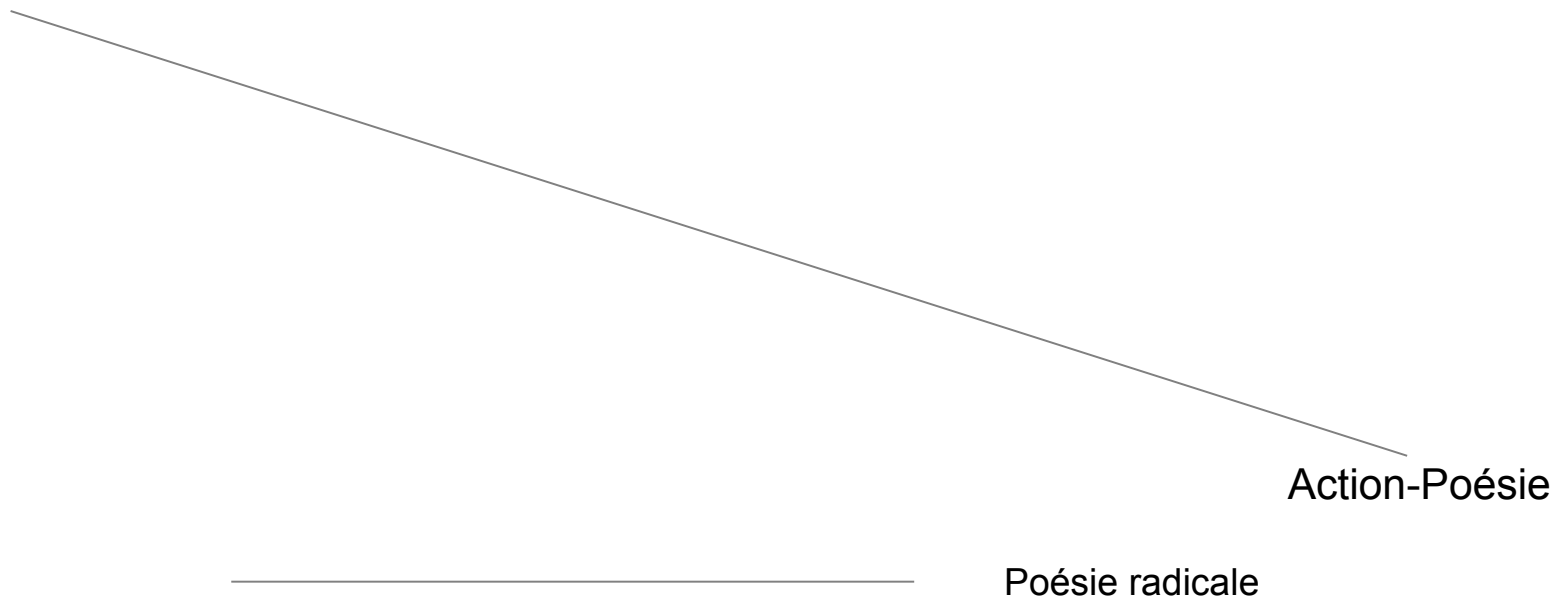
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quatre-vingt-unième feuillet

ils cultivent les dieux
les anciens dieux
ils les font réapparaître
Éole est revenu irascible
Thor le pétrole dans la mer du nord s'enflamme
les dieux vénérons-les
la bourse c'est Zeus
dieu de l'imprévisible
de plus en plus rapidement
les tempêtes d'Éole
les feux de vulcain
les défilés dans Hadès
la foudre de Zeus
alimentent les prêtres de la spéculation
prosternons-nous!

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

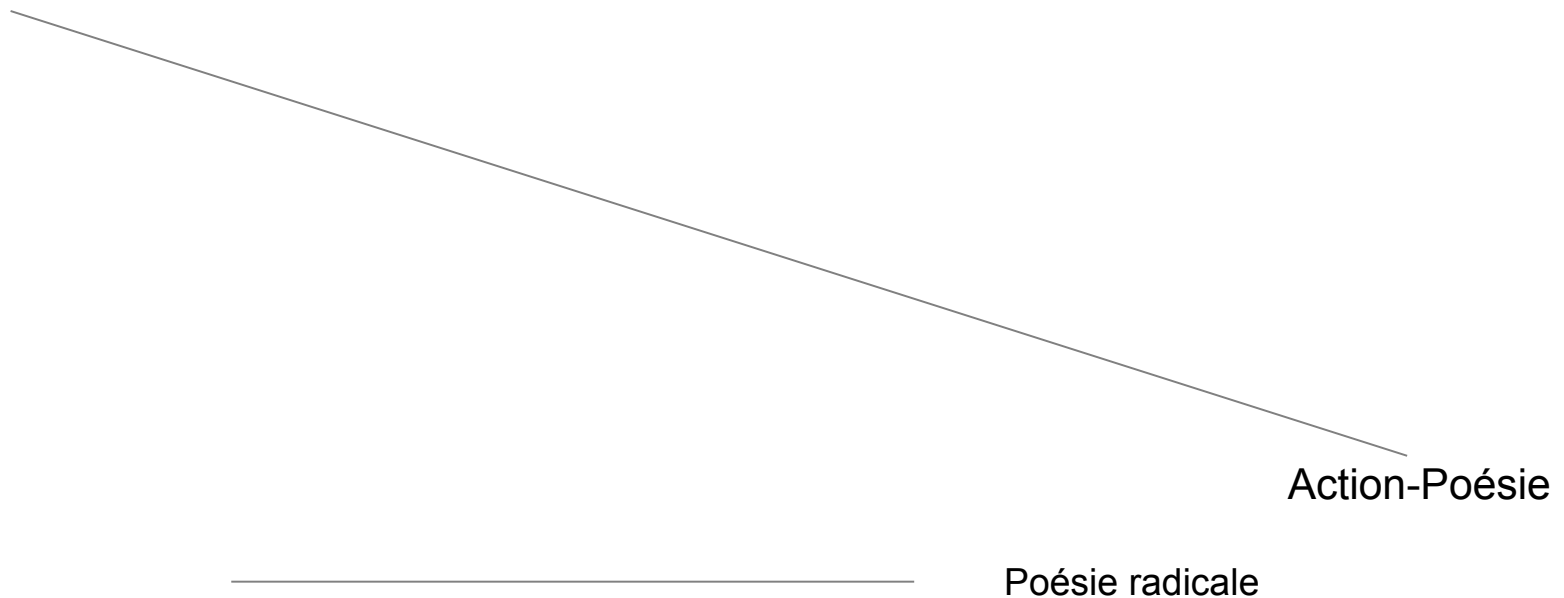
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quatre-vingt-quatrième feuillet

difficile de parler de la structure du poème
unie désunie
pas comme une armature d'acier de gratte-ciel
oh jusqu'en haut
où langage porte les drapeaux
où les émissaires des banques
hélicoptères
soudain déportés par l'air
si haut il souffle
m'a demandé de les emporter
je les emporte comme l'air
sans structure
je les possède

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

quatre-vingt-onzième feuillet

le puissant étant lui-même
et en lui-même
le symbole
on peut le gober
comme un oeuf

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

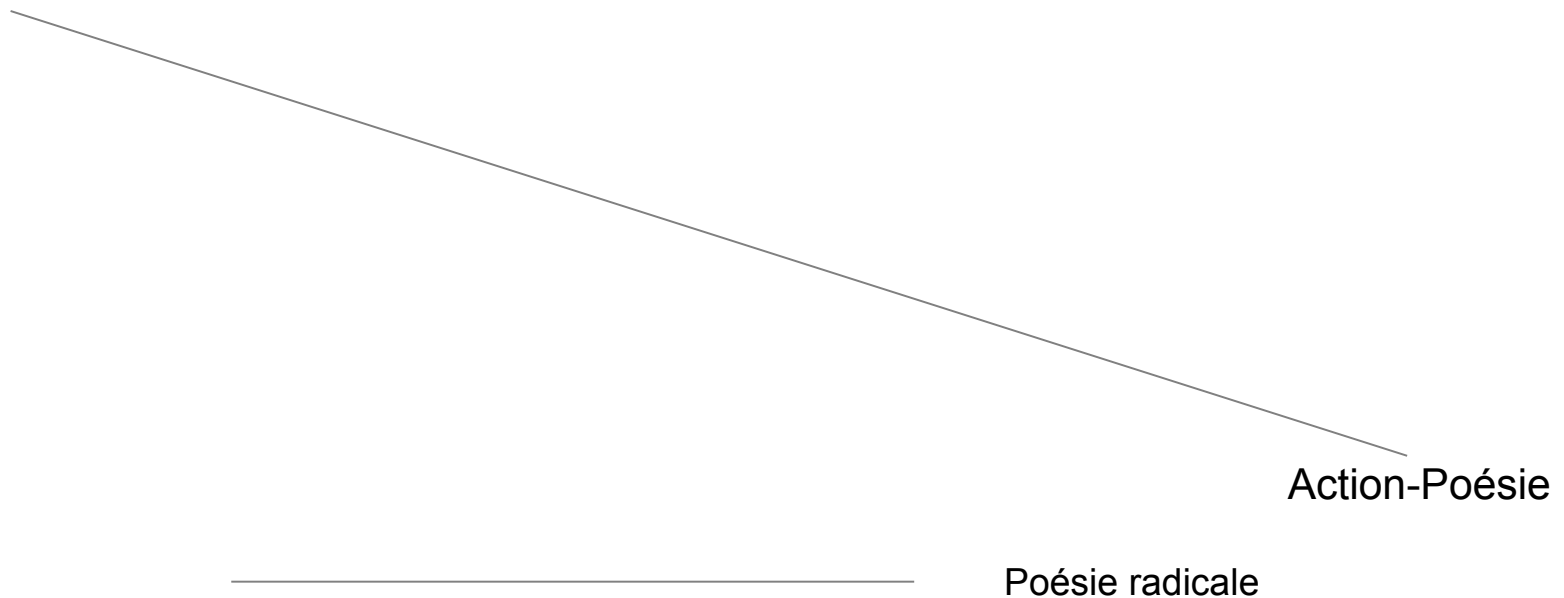
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent troisième feuillet

se dégingue
s'épivarde
ouf l'édifice
s'effondre
sans douceur
dans la douleur
monétaires les déséquilibres
toujours monétaires!

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

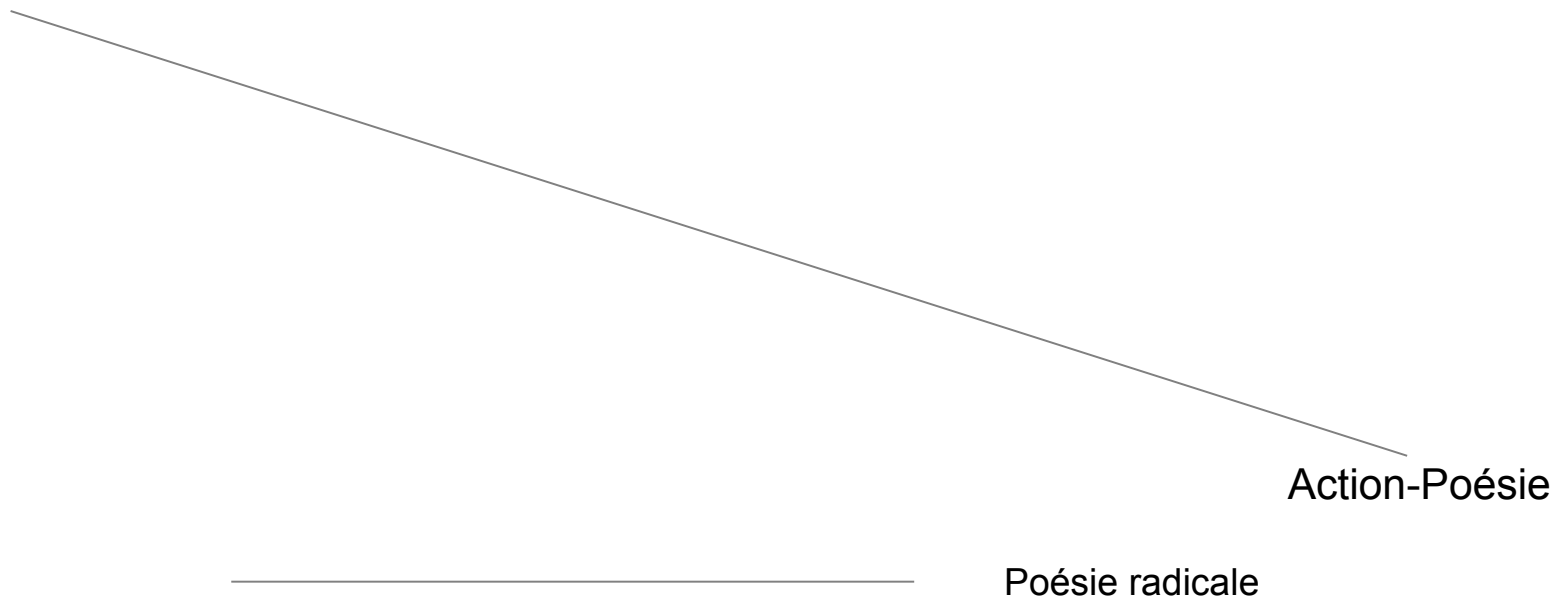
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent dixième feuillet

sortant de l'eau du lac
sous la pluie
la terre
mes mains acquièrent la solidité de l'eau
contre elle je nageais
les arbres s'élancent
en leur tronc l'eau puisée par les racines
en cercle sur l'eau
mes mouvements
le cercle de parole à Ottawa
me fait messenger de l'eau
contre elle ils ne peuvent rien ces puissants
ils ne s'opposent pas à son manque
ou à ses typhons
sur cette terre
quand je sors du lac
je fais partie du lac
de la terre
devenu son messenger un instant
je gruge leurs demeures
leurs horizons

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent onzième feuillet

le mythe leur dit la pensée du monde
en eux mobiles
sur cette terre les pas
dans ces eaux les proies
le mythe du marché
devenue nature leur donne cette puissance
ils creusent des mines
broient le sol
ils nous donnent des outils pour creuser des mines
pour fabriquer des outils
ils nous donnent des mains pour manger
des mains pour manier les outils
qu'ils nous enlèvent en nous donnant la faim
ils nous la donne
il nous l'enlève
tout naturellement
contre de l'argent
dans cette nature nous sommes la faune du marché
quand je dégriffe leur puissance
je vois qu'elle vient de ce mythe
la nature du marché remplace la nature
devenue chaos
elle caviarde leur mythe
une autre nature peut renaître
tel sera le mythe
en mes pensées
je les enrobe de silence

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent douzième feuillet

ils tirent du mythe leur puissance
ils nous tirent à eux
ils nous retirent du monde
ils nous offrent à ce marché
un sacrifice
pour de l'or
du haut de cette pyramide
où ils se tiennent
nous soutenons leurs poids
nous pourrions les tenir entre nos dents
devenir des carnassiers
en ce désert
où s'élève la pyramide
nous délestant de ce poids
de ce mythe en haut
cette pyramide sur la pyramide
formé de nos corps assemblés
nous les espèces
dans les mines
dans les champs
les prairies
les villes
nous qui sommes tant
pouvons disparaître de cette nature
leur marché qui marche en nous (qui nous machine)
façonné pour nous détruire
les prédateurs de nos vies
en haut au sommet
peuvent glisser dans l'abîme
de notre évanouissement
dans la nature

en elle
la nature
notre nature

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent dix-neuvième feuillet

d'une certaine épaisseur la pluie
d'une certaine rondeur
arrive où elle va
ne se prédit
pas plus que le cours de la bourse
épicé
qui mord aux dents!

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

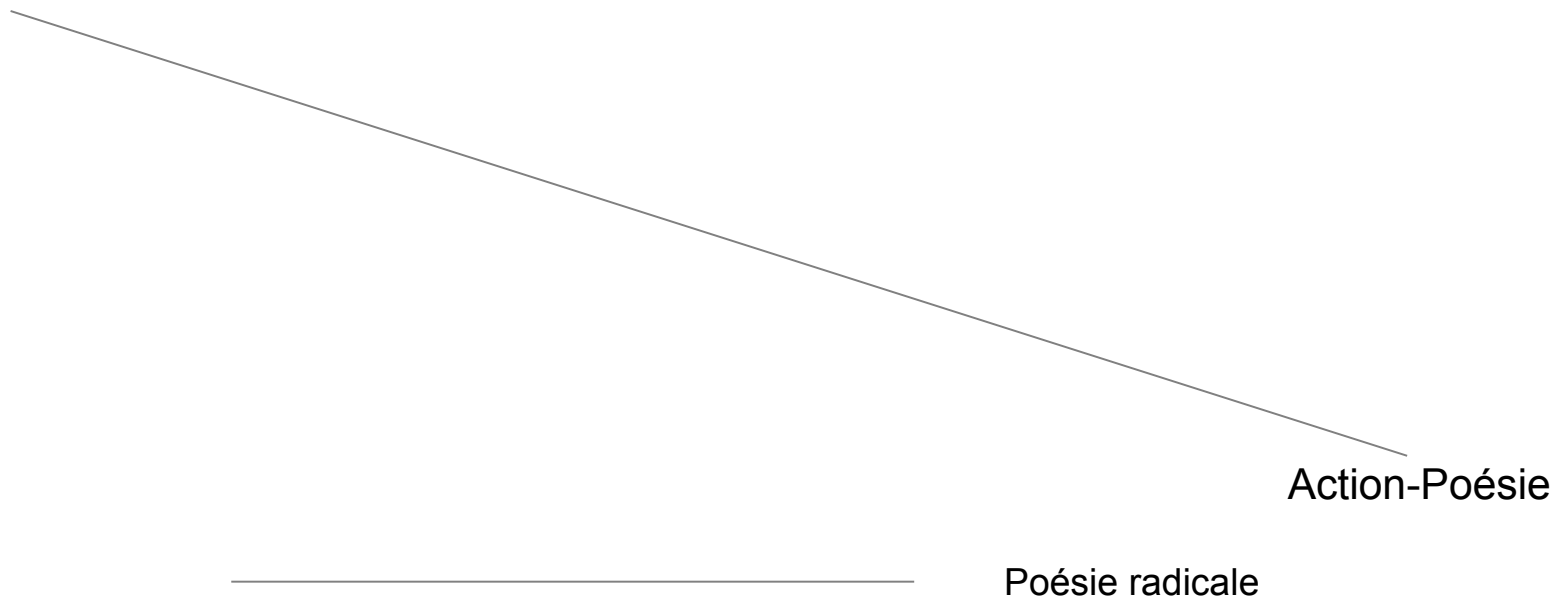
cent vingtième feuillet

sortant de l'eau
comme de la lumière
le retour est là

sans pouvoir
sur elle
comme tous
nous sommes comme tous
sur moi l'épiderme d'eau
me dit une nouvelle fois
nous ne pouvons rien contre sa force
allié à l'air elle fait typhons

d'où leur vient leur pouvoir?
ni du retour
ni de cette eau
elle les gruge jusqu'à l'os

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

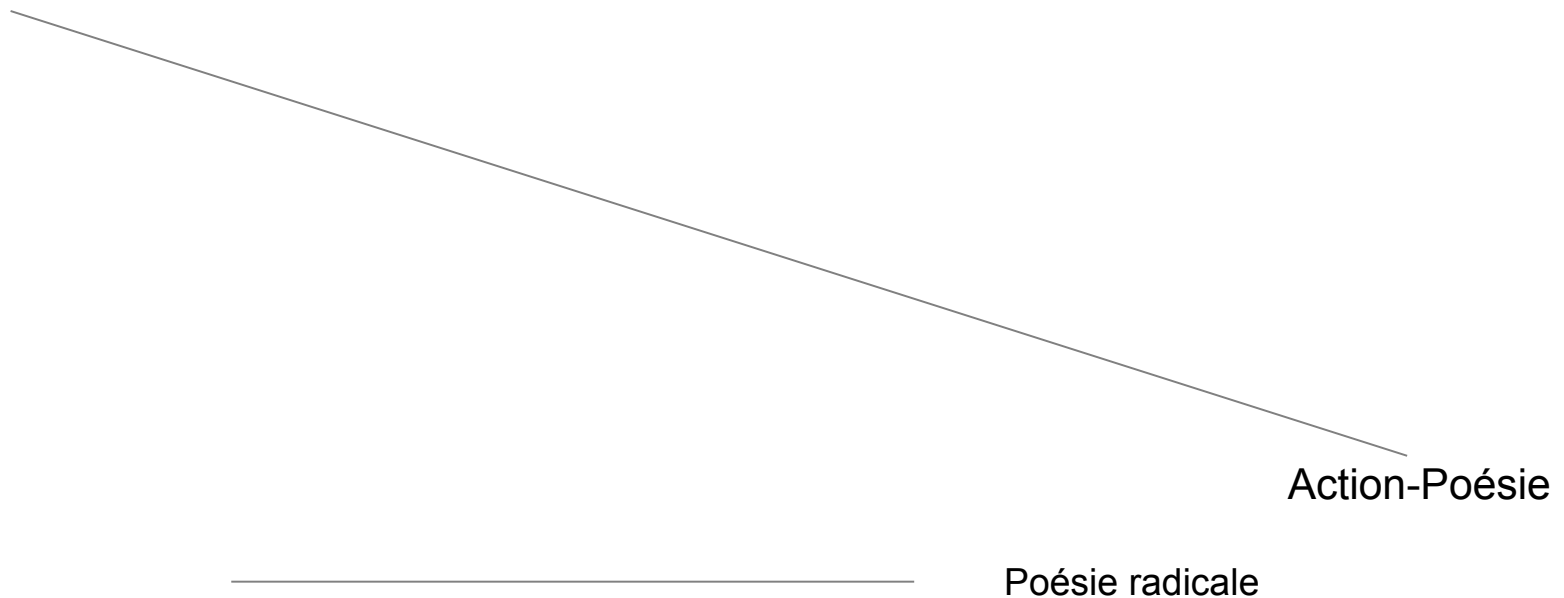
Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent vingt et unième feuillet

je garde le visage de l'eau
un instant
comme si je devenais ce mythe
il se déverse sur vous
sur eux
avec furie
il vous épargne
sa douceur est confondante
en elle
une soie
où naître
je prends le masque
si terrible et beau
si terrible et beau

P puissance 2



La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent vingt-sixième feuillet

quand je me lève de la terre
comme un arbre
ne fuyant plus
époumoné de luttés
contre l'acier
la tension qui fond
sur mes cotes
contre mes cotes
comme un fouet
sur les falaises
les vagues
avancez disent-ils
«rien ne tient plus
que notre volonté»
elle est notre défaite
je me lève
de la terre comme un saule
une offrande à l'air humide
tué je me remémore
leurs suppliques féroces
nous et eux
ces animaux sur terre
mangée
je bénis l'aurore
de les dévorer comme moi
ils ne posséderont pas la terre

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent vingt-huitième feuillet

où je suis goûté
où je mue
je répète comme une radio
je suis goûté
je mue
où je danse
où ils elles dansent
dans la rue
tournant sur eux-mêmes
au son du tambour
cette terre
nous tend au-dessus de nous
ils s'élancent
s'élèvent
nous refusent
Harper crie à tue-tête
son non
la musique le poursuit
rivière qui nous grise
nous déploie
entre les édifices
dans le viaduc
résonnant
la terre
oui elle
nous arraisonne à elle
nous ne la nourrissons plus
si je la dévaste de mes pas
je me soude à elle
si je la liquide
son océan me noie de déchets
si je piétine son atmosphère
ma danse tombe dans le vide
nourris-moi de mon labeur
achève-moi
que la musique nous heurte
te fasse vibrer en nous

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent trente et unième feuillet

cette terre résonnant
nos pas oui nos pas
je peux dire
nous
marche assemblée
sans les férules
sous les pancartes
s'assemble
de très loin
la marée dans la bouche
marié à ce lieu
aux formes qui émergent
arbres
prairies inondées
bélugas au-dessus des têtes
émergent
s'enracinent dans la voix
nous faisons voile
sur la rue
la rive se découvre
dans les voix
là sera l'immolation
la propitiation
pour le pétrole
pour le feu
en nous le brûlant
nous bouscule
vers l'eau salée
salée et claire
ils vivent là de nous
contre nous
sur le fleuve
le long des berges à maculer
d'or noir
il leur faut des ordres
des laquais
un gouvernement
des férules
nous sommes ébahis de soleil
nous lui obéissons
nous nous prosternons
devant l'espoir du fleuve
son hasard de nuages écoulé
sur le sol d'eau
sur le sol d'eau

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent trente-septième feuillet

et si le pétrole caresse ta main
te caresse
la main
toi le sel de la terre
épandu
socle d'océan
en elle
la vasque d'or noir
oui noir
comme moi toi
nous s'écoulant sans cesse
dans ce temps
il nous brûle
nous distille
mots
images
lampes
à l'huile
du pétrole
coule
feu électrique
au-dessus
des millions de soleils
des explosions dans le ventre
de nos automobiles
en elles
pan!
pan! encore en elles
la terre pan!
Pan!
Pan! La terre!

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veuillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent quarante-troisième feuillet

ouvert au ciel
oui toujours ouvert au ciel
à son feu
à son feu de brume
comme mangeant l'horizon
comme un homme
cet homme
retourne la terre d'Amazonie
défriche comme un colon
épands l'engrais
ouvre le ventre
tire sur les viscères
de la terre
peut-être que non
pas de la terre
de l'autre?
de soi?
comme un homme
tire à lui la substance du monde
s'en imprègne
est imprégné d'elle
la dévore
comme une ligne d'horizon
une terre entêtée
contre-lui un ventre
pourrait l'engloutir
les arbres tombent
sillon tracé
fructifié
je te fructifie la terre
je te mange
t'oublies au creux de l'estomac
les muscles de mon ventre craquent
adoubé à la charrue
en 1920
en l'an mille
en -567
-1239
une hache
je nettoie la lame
il y a d'autres hommes
comme moi

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veuillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent quarante-quatrième feuillet

annonçant cette naissance
la récréant
comme cette terre
au jour
quand il monte
sol
soleil
astre braqué
comme un revolver
il s'aligne sur moi
sur eux – les détenteurs
sur ce sol
dépouillé
peut-être nucléaire
renais de ses loups
comme une lampe
éclaire et noie de lumière
ces plantes montent
l'homme aussi
en meute sur la montagne
hommes femmes
leur descendance
descendant de la terre
fructifiée
c'est ce qui arrive
après des millions d'années
le limon
l'humus
la nourriture
les pierres à enlever
les arbres où grimper
chercher ce que la bouche
énonce
deux fois
trois fois
celui-là le sol
le soleil
braqué sur moi
me goûte pour me disjoindre
emplit mon corps
de cette énergie
d'une naissance
l'autre homme l'abreuve
toujours autre
l'affamé de pouvoir
il affame l'autre
de ce symbole
en haut devenu symbole
signe
Très-Haut
dans la terre
enfoui
se soulève
l'emporte vers ses os

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veuillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent quarante-cinquième feuillet

sil l'amour est le moteur
de mouvement
je perçois ce temps parce que je suis en mouvement
mon mouvement est mon temps
il n'y a pas d'immobilité dans cet univers
quand le mouvement s'arrête
mon temps s'arrête
l'amour me mue
en terre
m' imagine arbre
me fait descendance du vent
si peu de vent
sur ma peau parcheminée
née de mon souffle

P puissance 2

Action-Poésie

Poésie radicale

La crise de 2008 a démontré que des milliards pouvaient être disponibles en quelques semaines pour sauver des banques. Une simple demande a suffi aux banquiers pour convaincre nos dirigeants de verser des centaines de milliards de dollars aux banques. Ces mêmes milliards étaient suffisants pour éradiquer la faim dans le monde. Le sauvetage des banques et le mode de vie des hommes qui le réclamaient avait plus de poids que ces millions d'humains affamés. Mais pourquoi donc?

Réfléchissant à cette crise, j'en ai déduit que la logique économique reposait sur une logique symbolique cachée, mais omniprésente. L'ordre économique est soutenu par une logique symbolique de la puissance qui permet aux oligarques de la finance de demander et de recevoir. Ils ont un pouvoir certain sur l'économie, non pas seulement à cause de la logique économique elle-même, mais à travers un pouvoir symbolique acquis en instaurant un discours et une symbolique de l'économie et des rapports sociaux qu'ils contrôlent. Ils usent des atavismes humains pour s'imposer et contrôler la société à travers des images et des symboles qui dépassent ceux de la puissance et de l'argent. Puisque la logique économique seule ne peut expliquer qu'ils aient reçu tant de milliards, c'est cette logique qui est à l'oeuvre, c'est cette logique qu'il faut démonter.

La poésie a longtemps utilisé la symbolique et le langage, elle l'a modelé, s'en est inspiré, a créé dans l'imaginaire des figures de la symbolique. Peut-elle démontrer, démonter et annuler la logique symbolique des oligarques et des puissants, de ces nouveaux aristocrates du monde, pour la dissoudre, la répudier, la démettre?

Ce texte propose quatre stratégies poétiques pour y parvenir sous la forme d'un essai poétique, écrit en plusieurs feuillets. Certains feuillets sont manquants.

Veuillez distribuer ces feuillets à tous, les copier et les propager.

cent quarante-septième feuillet

il y a eu de grands vents ici
je compte un humain par arbre
arbre cassé
sur l'autre cassé
comme des humains
l'un sur l'autre
appuyé sur l'autre
l'autre casse
se déracine
la terre c'est cela
elle apparaît
déracinée
dans cet arbre
sauvage
sauvagement abattu
un humain derrière chaque arbre
au début
à la fin
abattu avec lui
sera disparu
au limon
en humus
un humain sur chaque arbre
dépouillé de sa robe
de sa peau
des os sur terre
un homme comme un arbre
par le vent emporté